

# Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)

## Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.

O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).

Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail [pnab@cultura.gov.br](mailto:pnab@cultura.gov.br).

## Dados do Plano de Ação

N.º do Plano de Ação:	30882120230005-018376
UF Ente Recebedor:	MG
Ente Recebedor:	MUNICIPIO DE MONSENHOR PAULO
CNPJ Ente Recebedor:	22.541.874/0001-99
Valor Total do Plano de Ação:	R\$ 74.920,48
Masked Input	74 920.48

## DADOS PARA CONTATO

### Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

Nome	Sabrina de Souza Xavier
Cargo	Diretora de Cultura
Telefone	(35) 99905-9315
E-mail	bixavier94@gmail.com
Sou o gestor responsável pela pasta de cultura	<input type="button" value="Não"/>

## Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

<b>Nome</b>	Stefânia Zanin Baldim
<b>Cargo</b>	Secretária de Educação e Cultura
<b>Telefone</b>	(35) 98862-8766
<b>E-mail</b>	cultura@monsenhor paulo.mg.gov.br

## Processo de Participação Social

**Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):**

No dia 24 de maio, às 10h, o auditório da Sede da Corporação Musical Américo Baldim, em Monsenhor Paulo, aconteceu uma reunião crucial para o futuro das iniciativas culturais do município. O encontro reuniu figuras chave da administração municipal e da comunidade cultural local, incluindo a Secretária de Educação e Cultura, a Diretora de Cultura, agentes culturais, membros do Conselho do Patrimônio Cultural, além de representantes da cultura popular como congadeiros e foliões, e outros profissionais das artes como artesãos, pintores e músicos.

O propósito principal da reunião foi discutir e decidir sobre a alocação dos recursos do Plano Anual de Aplicação de Recursos (PAAR) da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB). O diálogo focou em como esses recursos poderiam ser melhor utilizados para atender às necessidades da comunidade artística local e promover a cultura dentro do município.

A reunião contou com a presença de aproximadamente 20 participantes, incluindo líderes culturais e comunitários, refletindo uma ampla representatividade dos diferentes setores culturais de Monsenhor Paulo. A presença diversificada garantiu uma rica troca de ideias e uma ampla gama de perspectivas sobre como os recursos deveriam ser utilizados.

O evento foi estruturado para facilitar um diálogo aberto e inclusivo, com oportunidades para todos os presentes expressarem suas opiniões e sugestões. A Secretária de Educação e Cultura iniciou a reunião apresentando os objetivos do encontro e destacando a importância de uma gestão transparente e participativa dos recursos destinados à cultura.

### Decisões Tomadas

As principais decisões sobre a alocação dos recursos incluíram:

- I- Reforma na Sede da Corporação Musical Américo Baldim:
  - Investimento na infraestrutura para melhorar as condições do espaço, permitindo que continue a ser um centro vital para as práticas musicais e culturais da cidade.
- II- Festival "Arte em todo canto":
  - Financiamento de um festival cultural que visa promover a diversidade artística de todo o município, envolvendo participantes de todas as regiões de Monsenhor Paulo.
- III- Edital de Premiação para os participantes do Programa "Arte em todo canto":

Criação de um edital de premiação para reconhecer e incentivar os agentes culturais que contribuem significativamente para o enriquecimento cultural do município, da cidade e dos bairros rurais.

As ações planejadas são esperadas para fortalecer significativamente o cenário cultural de Monsenhor Paulo de maneira inclusiva e sustentável. Alocando os recursos de maneira estratégica, espera-se promover o desenvolvimento econômico e social, valorizar as tradições culturais, e incentivar a participação ativa da comunidade nas atividades culturais. A reunião destacou o compromisso do município com uma gestão cultural que não apenas atende às necessidades atuais, mas também semeia

as bases para um futuro culturalmente rico e diversificado.

**Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:**

<https://monsenshorpaulo.mg.gov.br/site/par-pnab/>

## Metas

### META - Ações Gerais

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Obras; Reformas e Aquisição de bens culturais	Reforma na Sede da Corporação Musical Américo Baldim	R\$ 44.936,39	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Equipamento/Espaço Cultural reformado/modernizado	1	Não
Fomento Cultural	Festival "Arte em todo canto"	R\$ 15.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	1	Sim
Fomento Cultural	Edital de Premiação para os participantes do Programa "Arte em todo canto" dos Bairros Rurais	R\$ 14.984,09	Chamamento público - Premiação Cultural (Decreto 11.453/2023)	Prêmio Cultural concedido	1	Sim

### META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade
		Parceria MROSC (Lei 13.019/2014)	Serviço ou profissional contratado	

## META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

Atividades	Valor Estimado(R\$)	Quantidade Fomentada	A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais?
Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura			Não

## Áreas periféricas e Ações afirmativas

**Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):**

Festival do Programa "Arte em todo canto" em Monsenhor Paulo é uma iniciativa inovadora que busca celebrar e promover a diversidade artística municipal, com um foco especial em envolver os moradores dos bairros rurais e das áreas periféricas do município. Este evento não só destaca a rica tapeçaria, mas também cria um espaço inclusivo que incentiva a participação ativa de todos os segmentos da comunidade.

Edital de Premiação Exclusivo

Como parte do festival, será lançado um Edital de Premiação exclusivo para os participantes do programa "Arte em todo canto" dos bairros rurais. Este edital visa reconhecer e recompensar os talentos artísticos emergentes dessas áreas, incentivando-os a continuar desenvolvendo suas habilidades e a participar ativamente da vida cultural do município.

Detalhes do Edital:

Categorias de Premiação: Incluirá diversas categorias como:

- Música
- Artesanato
- Obra de arte visual
- 

O festival "Arte em todo canto" espera não apenas enriquecer o cenário cultural de Monsenhor Paulo, mas também fortalecer a coesão comunitária, promover a inclusão social e impulsionar o desenvolvimento local. Ao dar voz e visibilidade aos artistas das áreas rurais e periféricas, o festival também visa diminuir as disparidades culturais dentro do município e celebrar a diversidade que cada região tem a oferecer.

**Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):**

1. Reforma na Sede da Corporação Musical Américo Baldim
  - a. Programas de Inclusão para Jovens e Minorias

Descrição: Desenvolver programas que envolvam jovens, especialmente de comunidades carentes e minorias étnicas, na aprendizagem e prática musical, oferecendo bolsas de estudo ou inscrições gratuitas. Essa iniciativa pode incluir aulas de música, workshops de instrumentos e performances. Objetivo: Promover a inclusão social e cultural, garantindo que a reformada sede da Corporação Musical se torne um espaço de aprendizado e desenvolvimento artístico acessível a todos os segmentos da comunidade.

2. Festival "Arte em todo canto"

- a. Oficinas de Arte e Cultura para jovens com necessidades especiais

Descrição: Implementar oficinas que permitam a participação plena de pessoas com alguma deficiência ou mobilidade reduzida

3. Edital de Premiação para os participantes do Programa "Arte em todo canto" dos Bairros Rurais

a. Critérios de Premiação Equitativos

Descrição: Estabelecer critérios de premiação que valorizem não apenas a excelência técnica, mas também o impacto comunitário e a originalidade dos projetos, incentivando a participação de artistas de diferentes contextos sociais e culturais.

Objetivo: Promover a equidade no processo de premiação, reconhecendo e valorizando a diversidade de expressões culturais presentes nos bairros rurais.

## Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura?

Não

Possui Plano de Cultura?

Não

Possui Fundo de Cultura?

Não

## Termos e Condições

**Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD).** Aceito

**Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR.** Aceito

PAAR

5KG7CE05